

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

# “Alberi...non di carta”

CONOSCIAMO E RISPETTIAMO IL NOSTRO AMBIENTE

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

## UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	“Alberi...non di carta”  CONOSCIAMO e RISPETTIAMO IL NOSTRO AMBIENTE
<b>Prodotti</b>	<b>PRODOTTO COLLETTIVO</b> Produzione di un libretto contenente informazioni ricavate dagli alunni, sugli alberi conosciuti. Relazione orale sul lavoro svolto da presentare ad amici e genitori. <b>PRODOTTO INDIVIDUALE</b> Pagina del libro: <b>PROVA ESPERTA</b> Esposizione di una parte della relazione.
<b>Competenze mirate:</b> <b>Comuni/cittadinanza;</b> <b>Professionali</b> <b>Competenze chiave europee:</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Scrive testi di tipo descrittivo ed espositivo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.  Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
<b>COMPETENZE SPECIFICHE in GEOGRAFIA</b>	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e a indicatori topologici.
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	Pone domande pertinenti
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b>	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA</b>	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti  
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo  
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

Effettuare comunicazioni verbali e scritte in contesti significativi scolastici:

- spiegazioni effettuate in pubblico.

**Abilità**

**Conoscenze**

**ASCOLTO E PARLATO**

- |   |   |
|---|---|
| a) Riconoscere e rispettare le regole convenzionali della conversazione | Principali strutture grammaticali della lingua italiana<br>Elementi di base delle funzioni della lingua<br>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali |
| b) Comprendere il significato globale di discorsi affrontati in classe  | Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.<br>Principali connettivi logici <ul style="list-style-type: none"><li>• Descrizioni di foglie e piante</li></ul>         |

**LETTURA**

- |  |   |
|--|---|
| a) Leggere semplici testi cogliendone il significato globale | • Testi espositivi relativi alle piante osservate |
|--|---|

**SCRITTURA**

Produrre semplici testi scritti nei diversi caratteri

- Testi descrittivi narrativi relativi agli elementi osservati:
- I colori delle foglie in autunno.
- Testi descrittivi espositivi relativi agli elementi osservati:
- parti e funzioni della foglia
  - elementi per la classificazione delle foglie
  - parti e funzioni della pianta

**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE del lessico ricettivo e produttivo**

- |  |  |
|--|--|
| a) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche. | Termini legati al linguaggio specifico |
|--|--|

Usare in modo appropriato le parole apprese.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA**

**COMPITO SIGNIFICATIVO:**

- Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di mostra per i genitori

**Abilità**

**Conoscenze**

**Esprimersi e comunicare**

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;  
rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.

Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA**

- Stampa con foglie (colori a tempera)
- Disegno delle foglie del platano con modello (pastelli)
- Disegno di diverse piante dopo l'osservazione:
  - platano
  - cipresso
  - prunus pissardii
  - edera
- Dipinti dopo l'analisi di opere d'arte (colori a tempera con tecniche diverse).

**Osservare e leggere le immagini**

Guardare e osservare gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e iniziando ad utilizzare le

nell'ambiente  
 descrivendo gli elementi formali e iniziando  
 ad utilizzare le  
 regole della percezione visiva e  
 l'orientamento nello  
 spazio.

PRINCIPALI FORME DI ESPRESSIONE ARTISTICA

**Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

Individuare in un'opera d'arte gli elementi  
 essenziali della forma, del linguaggio, della  
 tecnica e dello stile dell'artista per  
 comprenderne il messaggio e la funzione.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SPECIFICHE  
 GEOGRAFIA**

Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio.  
 Individua trasformazioni nel paesaggio.

Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

**COMPITI SIGNIFICATIVI**

Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza.

Abilità	Conoscenze
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>	Elementi essenziali di cartografia:
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta del cortile) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	simbologia rappresentazione dall'alto,
<p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</li> </ul>	Piante, mappe. Elementi di orientamento
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	Paesaggi naturali

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE**

Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.

**COMPITO SIGNIFICATIVO**

Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita  
 Analizzare e classificare piante secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione

Abilità	Conoscenze
<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, attraverso l'interazione diretta, qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti</li> <li>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	Viventi e non viventi Classificazioni dei viventi
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare i momenti significativi nella vita di piante. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</li> </ul>	<p><b>Classificazione delle foglie:</b>            aghiformi, squamiformi, latifoglie.            Sempreverde, non-sempreverde.            Palmata, ovata.</p> Organi dei viventi e loro funzioni

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE**

Acquisire ed interpretare l'informazione.  
 Individuare collegamenti e relazioni.  
 Trasferire in altri contesti.  
 Organizzare il proprio apprendimento.

Abilità	Conoscenze
Leggere un testo e porsi domande su di esso Rispondere a domande su un testo. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.	Semplici strategie di memorizzazione

Leggere un testo e porsi domande su di esso  
 Rispondere a domande su un testo.  
 Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.  
 Individuare semplici collegamenti tra informazioni con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.  
 Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.  
 Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; compilare semplici tabelle.  
 Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e dei compiti da svolgere.

Semplici strategie di memorizzazione

Schemi, tabelle.

Semplici strategie di organizzazione del tempo.

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria

#### Abilità

#### Conoscenze

Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.  
 Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.  
 Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.

Regole della vita e del lavoro in classe

### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Assumere e portare a termine compiti e iniziative

#### Abilità

#### Conoscenze

Giustificare le scelte con semplici argomentazioni  
 Formulare proposte di lavoro, Confrontare la propria idea con quella altrui  
 Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.

Modalità di rappresentazione grafica (schemi,tabelle)

Fasi di un'azione

#### Utenti destinatari

Alunni classe 1<sup>a</sup>

#### Tempi

Il progetto è diviso in varie fasi che si svolgono in tempi diversi.

Nel corso dell'anno verranno svolte altre attività di apprendimento legate a discipline qui non presentate, ma in qualche modo riconducibili e ricollegabili a conoscenze e abilità attivate in questa UDA (storia,italiano ...). Il percorso che verrà svolto per queste discipline non è pianificato in questo documento in quanto fa parte di altre UDA.

#### Esperienze attivate

- Visite al cortile
- Visita al giardino botanico di Porto Caleri

#### Metodologia

- Metodologia di tipo costruttivo (costruzione di schemi)
- Metodologia co-costruttiva (Insegnamento reciproco/cooperative-learning; per diventare esperti tramite la collaborazione con gli altri)
- Strategia metacognitive: monitoraggio e autovalutazione
- Strategie motivazionali: (compiti moderatamente sfidanti, prendersi cura del self-concept degli allievi)

#### Risorse umane

- interne
- esterne

- **interne:**
- Docenti di
- Lingua Italiana/ Arte immagine/ Geografia
- Scienze

- **Esterne:**
- Guida naturalistica dell'area protetta identificata
- Genitori
- Alunni della classe seconda

#### Strumenti

Vedasi piano di lavoro

#### Valutazione

Vedasi piano di lavoro

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo UdA : **“Alberi... non di carta”**

#### Situazione:

La nostra amica Ciribella ha vissuto fino ad ora nel suo mondo fantastico: lei è un personaggio del nostro teatro dei burattini, non sappiamo quanti anni ha ma sappiamo che sta imparando come voi a leggere e a scrivere.

Nel suo mondo di fantasia tutto è fatto di disegni dipinti su cartone con pennelli e colori per questo non conosce la realtà. **Voi dovete insegnarle com'è il mondo reale perciò dovete spiegarglielo.**

Partiremo dal nostro cortile dove ci sono bellissime piante. In primavera poi visiteremo l'ORTO BOTANICO di PORTO CALERI, che è un bellissimo posto vicino alla nostra città, così, se diventerete abbastanza esperti, potrete imparare a conoscere molte altre piante che vivono nel nostro ambiente.

Per realizzare questo obiettivo **costruiremo un libro** che chiameremo **“Libro della natura”**. In questo libro ognuno di voi farà una pagina nella quale spiegherete con disegni, frasi, piccoli testi e mappe come riconoscere le piante che stanno attorno a noi.

Anche Ciribella però ha qualcosa da insegnarvi, perciò insieme a lei, voleremo nel mondo della fantasia ed esploreremo come grandi pittori hanno visto gli alberi. Da loro imparerete a riprodurre paesaggi “fantastici” che inseriremo nel nostro libretto . Faremo anche una piccola mostra per i nostri amici e per i nostri genitori.

Non solo Ciribella, ma forse anche altri bambini, non conoscono le piante che vivono del nostro territorio e quindi il vostro lavoro potrebbe essere utile anche a loro.

**Presentare** allora **il nostro lavoro** agli amici di classe seconda e poi ai vostri genitori.

#### Ruolo:

Tu sarai autore di una pagina del libro che spieghi le caratteristiche di una foglia da te scelta.

#### Destinatari:

Ciribella, i bambini di classe seconda, i vostri genitori, altri bambini che leggeranno il vostro libricino.

**In che modo :** Lavorerete nel gruppo classe e in gruppi di due

#### Quali prodotti

Per fare il libricino dobbiamo costruire le pagine con:

- Disegni fantastici di foglie
- Disegni di foglie
- Disegni realistici dei nostri alberi
- Testi che descrivono le foglie e gli alberi in modi diversi
- Testi che descrivono i nostri esperimenti
- Disegni fantastici di boschi o di gruppi di foglie

#### PROVA ESPERTA (PRODOTTO individuale):

Alla fine ti verrà richiesto di eseguire da solo queste consegne:

- Disegnare dal vero di una foglia raccolta in cortile

Alla fine ti verrà richiesto di eseguire da solo queste consegne:

- ❖ Disegnare dal vero di una foglia raccolta in cortile .
- ❖ Compilare una tabella che raccolga le varie caratteristiche della foglia.
- ❖ Stendere un testo di descrizione della foglia.
- ❖ Indicare nella piantina del nostro cortile dove si trova la pianta da te prescelta.

Per stendere il testo avrai una griglia e una rubrica che ti faranno da guida nel tuo lavoro e ti aiuteranno a capire come la maestra lo valuterà.

### CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

**Che senso ha: vi serve per imparare ad osservare ciò che ci circonda e a rappresentarlo**

Facendo tutte queste cose non solo costruirete il vostro libretto, ma imparerete anche a :

- Rendere chiare alcune informazioni
- scrivere dei piccoli testi,
- comunicare meglio con gli altri spiegando quello che abbiamo imparato,
- capire come funzionano le foglie e gli alberi ,
- disegnare bene gli alberi in modo realistico e fantastico.

### Tempi

Comincerete in autunno per la prima parte del lavoro, poi quando avrete imparato a scrivere, passeremo ai testi alle altre attività.

### Criteri di valutazione

Le insegnanti assegneranno un voto ai vostri lavori valutando le cose che avrete imparato a fare, ma osserveranno anche come lavorate, in particolare verrà notato il vostro:

- ❖ impegno,
- ❖ puntualità,
- ❖ collaborazione,
- ❖ precisione,
- ❖ come risolvete delle situazioni che vi sembrano difficili,
- ❖ come vi esprimete.

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:	<b>“Alberi...non di carta”</b> CONOSCIAMO E RISPETTIAMO IL NOSTRO AMBIENTE
Coordinatore: Paola Gottardi	
Collaboratori : Oriana Casellato	

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1 (prestazioni di comprensione)	Gli alunni raccolgono di foglie nel giardino della scuola, Osservano e descrivono sommariamente le foglie e l'albero (platano).		Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale		1 ora	Osservazione diretta della capacità di osservare e di esprimersi.
2	<b>ARTE</b> Disegnano le foglie con tecnica a "stampa". Riproducono la foglia "copia dal vero" con "ricalco bordi" e coloritura a pastelli Disegnano l'albero "copia dal vero"		Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per sperimentare immagini e forme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartellone albero "fantastico".</li> <li>• Riproduzione realistica della foglia.</li> <li>• Riproduzione realistica dell'albero.</li> </ul>	3 ore	Valutazione dell'elaborato in termini di: uso del colore; uso del segno; cura del lavoro

	coloritura a pastelli Disegnano l'albero "copia dal vero"			realistica dell'albero.		
3	<b>SCIENZE/ITALIANO</b> Gli alunni analizzano la foglia cercando di dare un nome alle varie parti; L'ins. aiuta a trovare l'esatta nomenclatura;  individuazione delle funzioni delle varie parti.		Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale  Scrive testi di tipo descrittivo ed espositivo adeguati a situazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disegno con indicazione parti.</li> <li>Testo descrizione <b>denotativa</b> della foglia (tecnica dettato muto)</li> <li>Testo descrizione <b>connotativa</b> della foglia (testo collettivo)</li> <li>Testo: "Parti e funzioni" <b>(in coppia)</b></li> </ul>	2 ore per ogni testo	Valutazione dell'elaborato in termini di: capacità di formulazione orale delle frasi; correttezza ortografica; correttezza sintattica.
4	Riproduzione di altra/e foglia/e di LATIFOGLIE "copia dal vero" per individuazione differenze.	<b>LIM:</b> tabella di confronto	Come sopra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborazione tabella di confronto delle due foglie.</li> <li>Testo espositivo.</li> </ul>	2 ore per ogni testo	Come sopra
5	Ricerca nel cortile di altre piante e foglie ed osservazione delle stesse. <b>(Lavoro in coppia)</b>	<b>LIM:</b> tabella di confronto	Come sopra	Testi di vario tipo sul modello precedente		Come sopra
6	<b>GEOGRAFIA</b> Costruzione di piantine della classe non convenzionali. <i>(Si giungerà a: dedurre l'incongruenza della stessa. Scoprire la necessità di adottare una riproduzione degli elementi in "pianta" e di creare simboli convenzionali)</i> Gli alunni posizioneranno i vari elementi (arredi) dando l'esatta posizione dei loro banchi e rispettando i punti di riferimento dati <b>(a coppie)</b>	Disegni degli alunni dei vari elementi dell'aula con riproduzione frontale. Disegni degli alunni dei vari elementi dell'aula con riproduzione dall'alto (simboli grafici dell'elemento).	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base a indicatori topologici.	<p>Piantina dell'aula con elementi riprodotti in verticale.</p> <p>Piantina dell'aula con elementi riprodotti dall'alto (cartellone).</p> <p>Piantina dell'aula con elementi riprodotti dall'alto (foglio A3- <b>a coppie</b>)</p>	6/8 ore	Verifica della capacità di posizionare elementi seguendo indicatori topologici
7	<b>GEOGRAFIA</b> Mappatura delle piante del cortile per individuare la disposizione delle piante. <i>(Gli alunni scoprono la necessità di utilizzare un nuovo strumento per dare punti di riferimento- bussola-. Necessità di concordare simboli convenzionali)</i>	Bussola  Disegni degli alunni delle varie piante con riproduzione dall'alto (simboli grafici degli elementi).	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e a indicatori topologici.	Mappa delle piante del cortile dall'alto.	4/ 6 ore	Osservazione diretta
8	<b>ARTE E IMMAGINE</b> Analisi di rappresentazioni artistiche di alberi e riproduzione.	<b>LIM:</b> Immagini di opere artistiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>I cipressi di Van Gogh</li> </ul>	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Produzioni creative	4/ 6 ore	Valutazione dell'elaborato in termini di: uso del colore; uso del segno; cura del lavoro.
9	<b>SCIENZE</b> Osservazione delle piante, analisi delle differenze cespugli del		Utilizza semplici	Dimostrazione <b>capillarità:</b> colorazione dei vasi del cedano	2 ore per esperimento	Valutazione delle osservazioni effettuate dagli alunni

9	<b>SCIENZE</b> Osservazione delle piante, analisi delle differenze operate dal cambio delle stagioni (in collegamento con STORIA). Conduzione di osservazioni ed esperimenti legati alla nutrizione delle piante. 1. Assorbimento della linfa da parte della pianta. 2. Estrazione della clorofilla.	Strumenti per l'esperimento: 1. - vasi di vetro - sedano - inchiostro - acqua 2. - vasi - alcool - foglie - cartina tornasole  LIM: tabelle di osservazione	Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.	Dimostrazione <b>capillarità</b> : colorazione dei vasi del sedano.  Dimostrazione della <b>cromatografia dei pigmenti fogliari</b> : foglie decolorate alcool verdastro	2 ore per esperimento	Valutazione delle osservazioni effettuate dagli alunni.  Compilazione della griglia di osservazione.
10	<b>VISITA ALL'ORTO BOTANICO DI PORTO CALERI</b>					
11	<b>PROVA ESPERTA</b> (prestazione della comprensione)	<b>Vedasi consegna agli studenti</b>				
12	<b>ITALIANO/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE/ SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b> Gli alunni esporranno il lavoro sul cortile ai compagni di classe 2 <sup>a</sup> e ai genitori.	Testi preparati in classe	Espone oralmente ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	Relazione verbale sulle conoscenze relative al cortile	Preparazione del lavoro 2 ore  Tempo di esposizione 30 minuti	Osservazione della capacità espositiva

**PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT**

Tempi						
Fasi	Ottobre	Novembre	Gennaio	Febbraio/ marzo	Aprile	Maggio
1	ARTE: osservazione foglie					
2		ARTE: riproduzione foglie				
3			SCI-ITA Analisi e descrizione foglia			
4/5				ITA Confronto e classificazione foglie		
6				GEOGRAFIA Costruzione di piantine della classe non convenzionali		
7				GEOGRAFIA Mappatura delle piante del cortile		
8				ARTE: Analisi di rappresentazioni artistiche di alberi e riproduzione	ARTE: Analisi di rappresentazioni artistiche di alberi e riproduzione	



				rappresentazioni artistiche di alberi e riproduzione	rappresentazioni artistiche di alberi e riproduzione	
9				SCIENZE Conduzione di esperimenti legati alla nutrizione delle piante		
10						5 Maggio VISITA ALL'ORTO BOTANICO DI PORTO CALERI
11						PROVA ESPERTA
12						27 maggio Esposizione del lavoro ai compagni di classe 2 <sup>a</sup> e ai genitori

## SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE ORALE
<p>Descrivi che cosa hai fatto</p>
<p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p>
<p>Indica quali problemi hai dovuto affrontare e come li hai risolti</p>
<p>Che cosa hai imparato da questo lavoro</p>
<p>Cosa devi ancora imparare</p>
<p>Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione )</p>